

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А



25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.1. Сравнительная культурология

Направление подготовки: 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Организация научной деятельности и систем
управления в сфере культуры и искусства
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

Курс	1
Семестр	11
Лекции (час)	20
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	124
Курсовая работа (час)	
Всего часов	144
Зачет (семестр)	11
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.04.01
Искусства и гуманитарные науки.

Автор А.В. Немцева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
философии, искусствознания и журналистики

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

1. Цели изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культурология» заключается в системном рассмотрении проблем мировой и отечественной культуры, в освоении студентами теоретических и методологических установок культурологического анализа действительности, в повышении их профессиональной и общей культуры.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с проблемами мировой и отечественной культуры;
- анализ основных школ, направлений и теорий культурологии;
- знакомство с актуальными проблемами культуры и обобщение опыта их использования в современном обществе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-1	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)	З. знать основы процесса преподавания У. уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) Н. владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
--------------------	------------------

Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	20
Практические (сем, лаб.) занятия	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	124
Всего часов	144

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Место сравнительной культурологии в системе гуманитарного знания	11					
1.1	Сравнительная культурология как наука	11	2		12		Эссе "Сравнительная культурология как наука"
1.2	Методология сравнительного анализа в культурологии	11	2		12		
2	Этапы развития и типы культур	11					Эссе "Этапы развития и типы культур"
2.1	Динамика развития культуры	11	2		14		
2.2	Диахронный и синхронный подходы к пониманию культуры	11	2		12		
2.3	Проблема периодизации культуры	11	2		12		
3	Механизмы взаимодействия культуры	11					Эссе "Механизмы взаимодействия культуры". Коллоквиум "Механизмы взаимодействия культуры"
3.1	Взаимовлияние и взаимообогащение культур	11	2		10		
3.2	Принципы взаимодействия культур в международных	11	2		12		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	отношениях						
3.3	Взаимодействие культур в сфере художественного творчества	11	2		12		
3.4	Уровни взаимодействия культур	11	2		14		
3.5	Культура повседневности	11	2		14		
	ИТОГО		20		124		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Сравнительная культурология как наука	Структура современного культурологического знания. История мировой и отечественной культуры как объект исследования. Разнообразие способов изучения и изложения культуры. Типология культуры. Предмет культурологии. Метод культурологии. Структура учебного курса.
02	Методология сравнительного анализа в культурологии	Методология гуманитарного исследования. Метод сравнительного анализа. Метод типологизации.
03	Динамика развития культуры	Задачи культурной динамики. Источники культурной динамики. Механизмы культурной динамики.
04	Диахронный и синхронный подходы к пониманию культуры	Диахронный и синхронный подходы к пониманию этапов развития мировой культуры.
05	Проблема периодизации культуры	Периодизация культуры как методологическая проблема. Критерии периодизации. Виды периодизаций и типов культур.
06	Взаимовлияние и взаимообогащение культур	Взаимообогащение как положительный результат взаимодействия культур. Критерии оценки последствий взаимодействия.
07	Принципы взаимодействия культур в международных отношениях	Международные отношения как культурный феномен. Роль международных отношений в диалоге культур. Принципы взаимодействия.
08	Взаимодействие культур в сфере художественного творчества	Художественное творчество как основа взаимодействия культур. Язык художественного творчества и его роль в диалоге культур. Проблема интерпретации в искусстве.
09	Уровни взаимодействия	Этнический. Национальный.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	культур	Региональный. Цивилизационный.
10	Культура повседневности	Повседневность как феномен культуры. Язык, образ жизни, менталитет, быт, мораль, национальный характер и их отражение в культуре.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Сравнительная культурология как наука	ПК-1	З.знать основы процесса преподавания У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)	Эссе "Сравнительная культурология как наука"	25-20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, имеет разумный объем, написано грамматически правильно. 19-14 баллов: имеются логические ошибки и смысловые пробелы. 13-7 баллов: сохраняется смысловое единство, но присутствует большое количество

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					логических ошибок, материал изложен неконкретно. 6-3 смысловое единство нарушено незначительно, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен неконкретно. 0-2 балл: имеется большое количество ошибок, изложение материала не соответствует теме. (25)
2	2. Этапы развития и типы культур	ПК-1	З.знать основы процесса преподавания У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на	Эссе "Этапы развития и типы культур"	25-20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, имеет разумный объем, написано грамматически правильно. 19-14 баллов: имеются логические ошибки и смысловые пробелы. 13-7 баллов: сохраняется

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)		смысловое единство, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен неконкретно. 6-3 смысловое единство нарушено незначительно, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен неконкретно. 0-2 балл: имеется большое количество ошибок, изложение материала не соответствует теме. (25)
3	3. Механизмы взаимодействия культуры	ПК-1	З.знать основы процесса преподавания У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального	Коллоквиум "Механизмы взаимодействия культуры"	25-18 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 17-10 баллов - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)		хороший уровень владения понятийным аппаратом философии; 9 -1 балл – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (25)
4		ПК-1	З.знать основы процесса преподавания У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф.	Эссе "Механизмы взаимодействия культуры"	25-20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, имеет разумный объем, написано грамматически правильно. 19-14 баллов: имеются логические ошибки и смысловые пробелы. 13-7 баллов: сохраняется смысловое единство, но присутствует

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			обучения, проф. образования		<p>большое количество логических ошибок, материал изложен неконкретно. 6-3 смысловое единство нарушено незначительно, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен неконкретно. 0-2 балл: имеется большое количество ошибок, изложение материала не соответствует теме. (25)</p>
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 11.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл..

Компетенция: ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

Знание: знать основы процесса преподавания

1. Особенности формирования культуры стран Европы.
2. Отражение мировоззренческих установок в моделях мира (не менее 3-х примеров с характеристикой).

3. Понятия «культурный код» и «культурный текст».
4. Предмет и метод культурологии
5. Региональная типология культур: индо-буддийский тип культуры, арабомусульманский тип культуры, даосистско-конфуцианский тип культуры, христианский тип культуры. (1 на выбор)
6. Религиозное искусство.
7. Религиозный тип культуры (философско-мировоззренческие основания).
8. Русская культура ее специфика и самобытность.
9. Светский тип культуры (философско-мировоззренческие основания).
10. Структура современного культурологического знания.
11. Сущность понятия «культура».
12. Типология культур. Понятие «тип культуры». Виды типологий.
13. Традиции и инновации в культуре.
14. Формы культуры и их взаимодействие.
15. Функции культуры.
16. Художественная культура языческого мира.
17. Ценностный и деятельностный подходы к изучению культуры.
18. Элитарная и массовая культура.
19. Этническая и национальная типология.
20. Язычество как тип культуры (философско-мировоззренческие основания)

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 30 баллов: ответ соответствует содержанию вопроса, тема раскрыта полностью, в аргументации отсутствуют логические нарушения, демонстрируется знание культурологических концепций, умение использовать понятийный аппарат культурологии; 27-23 баллов: ответ соответствует содержанию задания, тема раскрыта достаточно для демонстрации понимания специфики культурологических проблем, имеются незначительные логические ошибки; 22-14 баллов ставится при условии, что ответ соответствует содержанию, сохраняются смысловое единство, присутствуют нарушения в последовательности изложения материала; 13-6 баллов: имеются общие представления о содержании вопроса, при ответе отсутствуют смысловое единство и последовательность изложения. 5-1 баллов: знание темы ограничивается базовыми понятиями; 0 баллов: отсутствие ответа или неявка на экзамен.

Компетенция: ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

Умение: уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)

Задача № 1. Разработать программу учебно-методического семинара по теме.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 40 баллов ставится за творческий подход и рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи, подкрепленных исчерпывающим ответом, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, логика изложения, продемонстрирована способность пользоваться специальной

терминологией; 39-30 баллов ставится за оригинальность в решении учебной задачи, в ответе на которую продемонстрировано понимание излагаемого материала, присутствуют несущественные логические ошибки, но тема вопроса раскрыта полностью; 29-19 баллов ставится за ответ, в котором сохраняется смысловое единство с адекватным применением терминологии, но продемонстрирована недостаточная глубина в изложении материала. 18-10 баллов ставится за письменный ответ с нарушением смыслового единства, продемонстрирована недостаточная глубина излагаемого материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим нарушением. 9-1 балл ставится за ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, не используется специальная терминология;

Компетенция: ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

Навык: владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

Задание № 1. Определить новые методы и подходы к исследованию научной проблемы феноменов культуры.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль - Организация научной деятельности и систем управления в сфере культуры и искусства
Кафедра философии, искусствознания и журналистики
Дисциплина - Сравнительная культурология

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Разработать программу учебно-методического семинара по теме. (30 баллов).
3. Определить новые методы и подходы к исследованию научной проблемы феноменов культуры. (40 баллов).

Составитель _____ А.В. Немцева

Заведующий кафедрой _____ А.А. Атанов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Кармин А. С. Анатолий Соломонович Культурология. учебник для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования. Изд. 6-е, стер./ А. С. Кармин.- СПб.: Планета музыки, 2011.-927 с.
2. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология в вопросах и ответах. учеб. пособие для вузов/ А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин.- М.: Проспект, 2011.-167 с.
3. Хрестоматия по культурологии. учеб. пособие/ Г. В. Драч [и др.].- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-619 с.
4. [Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.П. Борзова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2013. — 239 с. — 978-5-903983-30-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12796.html](http://www.iprbookshop.ru/12796.html)

б) дополнительная литература:

1. Кармин А. С., Иконникова С. Н. Культурология. учеб. для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования РФ/ А. С. Кармин.- СПб.: Лань, 2001.-830 с.
2. Корецкая Л. Ф. Культурология. учеб. пособие/ Л. Ф. Корецкая.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-150 с.
3. Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н. Культурология. учеб. для вузов. рек. М-вом образования РФ/ В. М. Дианова [и др.].- М.: Юрайт, 2005.-566 с.
4. Драч Г. В. Культурология. учеб. пособие для вузов. Изд. 14-е/ под науч. ред. Г. В. Драча.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-570 с.
5. Кравченко А. И. Альберт Иванович Культурология. учебник [для вузов]/ А. И. Кравченко.- М.: Проспект, 2010.-285 с.
6. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. 2550 словарных статей/ К. М. Хоруженко.- Ростов н/Д: Феникс, 1997.-639 с.
7. Кондаков И. В. Культурология: история культуры России. учеб. пособие для вузов. рек. Учеб.-метод. комиссией по спец. 020600. курс лекций/ И. В. Кондаков.- М.: Высш. шк., 2003.-615 с.
8. [Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 2 \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2013. — 344 с. — 978-5-903983-32-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25461.html](http://www.iprbookshop.ru/25461.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-gan/>. доступ неограниченный
- Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm. доступ неограниченный
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: <http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- OpenOffice.org,
- Adobe Acrobat Reader_11,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,

– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий